



Hannibal Mériadec – Band 3
Santa Maria Della Salute

Autor: Jean-Luc Istin
 Zeichner: Stéphane Créty



Die Suche nach den Tränen des Odin, den fabelhaften Diamanten, die aus den Augen des nordischen Gottes fielen, als er um seine Tochter trauerte, geht weiter. Während Mister Thorn an Bord der Mac Lir eine von Bothrel angezettelte Meuterei verhindern muss, hat sich Kapitän Hannibal Meriadec mit einer Handvoll Männer, seiner Selina und Elisabeth nach Venedig aufgemacht, wo er hofft, Karlsen's Manuskript zu finden. Als ein Dämon Selinas Amulett stiehlt, macht er sich rücksichtslos auf die Verfolgung des teuflischen Diebes.

Während dieser Suche versucht Kyle Macstone zu verstehen, was Selina mit dem Amulett verbunden hat. Als er die Wahrheit erkennt, weiß er, dass er keine Wahl hat : Er muss Kapitän Hannibal Meriadec töten oder es ist um seine geliebte Elisabeth geschehen.

Hannibal Mériadec ist das langersehnte spin-off zur Erfolgsserie **Drachenblut** von Jean-Luc Istin und Guy Michel. Gemeinsam mit Stéphane Créty gelingt Istin erneut ein genialer Mix aus Fantasy und Abenteuer.

Jean-Luc Istin, Stéphane Créty

Hannibal Mériadec 3. Santa Maria Della Salute
(Hannibal Mériadec et les larmes d'Odin: 3. Santa Maria Della Salute)

48 Seiten, Hardcover, farbig
 14,00 €
 ISBN 978-3-938698-89-1

Jean-Luc Istin wird am 1. August 1970 in Pontivy geboren. Nach Kunststudium und Militärdienst beginnt er Szenarien für Comics zu schreiben. 1999 startet er sein Engagement für das Fanzine "Avenir", wo er Guy Michel trifft. Zusammen mit ihm beginnt er die Serien **Aquilon** und **Arthur Pendragon**. Mittlerweile sind in Deutschland eine Unzahl seiner Geschichten erschienen u.a.: **Lancelot** (Splitter), **Drachenblut** (BD), **Die Druiden** (Splitter), **Das fünfte Evangelium** (Splitter), **Götterdämmerung** (Splitter), **Der Herr der Finsternis** (Ehapa) und **Das Reich Sienn** (Splitter). Istin ist Mitbegründer des Verlags Nubléa.



Stéphane Créty wird am 14. November 1969 in Charleville-Mézières geboren. Der Autodidakt Créty wird von einer inneren Leidenschaft für die Welt der bunten Bilder getrieben. Nach einer wechselvollen Karriere als Archäologe, Verwalter und Kanalreiniger arbeitet er schließlich vier Jahre lang in zwei Zeichentrickstudios und ist verantwortlich für die Layout-Abteilung der Talkie-Walkie-Studios. Seine zeichnerischen Vorbilder sind Hermann ("Red Dust", "Comanche"), Springer ("Land der Schatten") und Hitch ("Authority"). Gemeinsam mit Sylvain Cordurié und sehr viel Ausdauer setzt er dann sein erstes Projekt **Salem la Noire** bei Delcourt um. **Acriborea** seine zweite Arbeit - wieder mit Sylvain Cordurié - ist auch bei Bunte Dimensionen erschienen.

Die Coverabbildung und die Autoreninfos finden Sie zum Download im Internet unter:

www.bunte-dimensionen.de

Informationen für die Presse:

Dr. Stephan Schunck: s.schunck@buntedimensionen.de



Die Suche nach den sieben Tränen des Odin, die aus den Augen der norrischen Gottes fielen, als er um seine Tochter trauerte geht weiter. Während Mister Thorn an Bord der Mac Lir alle Hände voll damit zu tun, den mehr als neugierigen Bothrel im Auge zu behalten und zu verhindern, dass es mit dessen Wissen zu einer Meuterei kommt, macht sich Kapitän Hannibal Meriadec mit seiner Selina, Gräfin Elisabeth, Lao und Kyle Macstone auf in Richtung Venedig, wo er

hofft, Karlsen's Manuskript zu finden. Jenes Manuskript, das die genaue Lage der Insel des Nebels beschreibt, den Ort, an dem Odins Tränen Unsterblichkeit verleihen. Als der zum Dämon mutierte Monsieur Desabre Selinas Amulett stiehlt, beginnt eine gnadenlose Hetzjagd. Während der Verfolgung versucht Macstone zu verstehen, was Selina mit dem Amulett verbunden hat. Als er es endlich versteht, bleibt ihm keine Wahl: Entweder tötet er seinen Kapitän oder es ist um seine geliebte Elisabeth geschehen.

Jean-Luc Istin und Stéphane Créty beweisen auch im dritten Band des spin-off's zur *Serie Drachenblut*, dass sie den Mix aus Fantasy, Abenteuer und Piratengeschichte meisterlich beherrschen. Die Spannung erreicht einen weiteren Höhepunkt. Verfolgungsjagden in den Bergen oder die Geschehnisse der Mac Lir auf dem Meer - Créty's Zeichnungen sind ein wahrer Augenschmaus.

(*Hannibal* Band 3, *Santa Maria Della Salute*, Bunte Dimensionen, Augsburg 2012, 48 S., HC, 14,00€)
drs