



### Arctica – Band 3

#### Der prähistorische Patient

Autor: Daniel Pecqueur, Zeichner: Boyan Kovačević

10000 Jahre in einer biostatischen Einheit eingesperrt. - wie kann man da überleben. Ein weiteres Rätsel, dass das junge Mädchen mit den blauen Haaren aus dem ewigen Eis, Dakota, Gründer der Blue Sky Agency, aufgibt. Angeblich stammt der Mann, ihr Großvater, aus einer prähistorischen Zeit. Noch überraschender ist, dass die Epidermis des alten Mannes ganz seltsam rötlich gefärbt ist, Diese Färbung wird durch äußerst wirkungsvolle Nanomedikamente hervorgerufen, deren antiseptische und antibakterielle Bestandteile völlig unbekannt sind. Kein Wunder, dass sich alle möglichen Gruppierungen um das junge Mädchen bemühen. Und dabei werden keine Feinde gemacht.

Daniel Pecqueur, Boyan Kovačević

#### Arctica – Der prähistorische Patient (Band 3)

48 Seiten, Hardcover, farbig

€ (D) 14,00/ € (A) 14,40

ISBN: 978-3-938698-68-6

**Daniel Pecqueur** wurde am 28. April 1948 in Rouen geboren. Nach dem Abitur macht er ein Tiefbau-Diplom an der Fachhochschule und nimmt nebenbei drei Jahre lang Schauspielunterricht am Konservatorium von Rouen. Zwischen zwei Leidenschaften hin- und hergerissen, beschließt er, Fahrstunden zu nehmen und nimmt am Formel-Ford-Cup, Formel-Renault-Cup und Formel-3-Cup teil. Auf der Suche nach einem Sponsor bietet er Dargaud an, ein Bild von Michel Vaillant zu verwenden und so Werbung für die Serie zu machen. Das war der Anfang einer Erfolgsstory. Gemeinsam mit Franz entstand die Serie „Thomas Noland“ (Splitter, alt, Finix), mit Jean-Pierre Gibrat „Verwandlungen“ (Carlsen), und mit Olivier Vatine „Tao Bang“ (Splitter, alt) und „Angela“ (Bunte Dimensionen). Seinen größten Erfolg feierte Pecqueur mit „Golden City“ (Speed, Epsilon).



**Bojan Kovačević** ist am 27. April 1957 in Indija in der Provinz Voivodine (Serbien) geboren. Er beginnt ein Jura-Studium, wendet sich aber sehr schnell den "bande dessinée" zu. In 1989 beginnt er seine ersten eigenen Arbeiten in nationalen und internationalen Verlagen zu veröffentlichen. Zu seinen Arbeiten gehören "Nikoletina B.", "Frank Filter", "Archybad", "Zmaj" und "Aaron". Er arbeitet mit M. Lodewijk (Story) für die Geschichte "Snake-Biker" zusammen und koloriert "Abraham Stone" für Joe Kubert und "Cobra" (Carlsen) und "Cat-Claw" für Bane Kerac (Arboris). Für die Bände 9 und 10 von "Rubine"

(Epsilon) übernimmt Bojan neben der Kolorierung und das Artwork. Für "Arcanes" (Bunte Dimensionen) hat Bojan mit dem dritten Band die Zeichnungen von Roland Pignault übernommen.

Die Coverabbildung und die Autoreninfos finden Sie zum Download im Internet unter: [www.bunte-dimensionen.de](http://www.bunte-dimensionen.de)

#### Informationen für die Presse:

Dr. Stephan Schunck: [s.schunck@buntedimensionen.de](mailto:s.schunck@buntedimensionen.de)